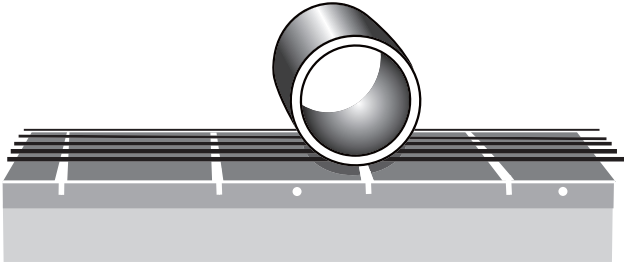
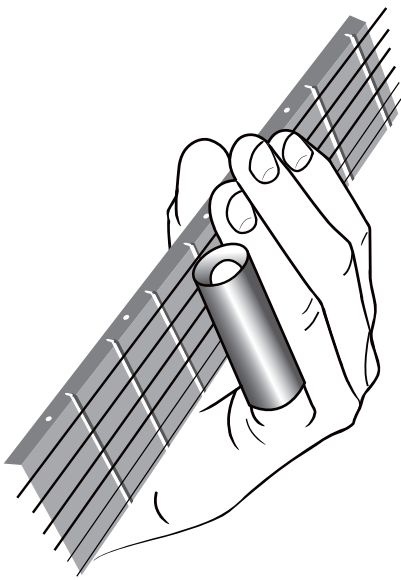


TRÈS SOUVENT UTILISÉE EN GUITARE BLUES MAIS AUSSI DANS LES MORCEAUX DE VARIÉTÉ, LE SLIDE PERMET DE JOUER DES NOTES SUR LA GUITARE SANS APPUYER SUR LA TOUCHE MAIS AU MOYEN D'UN BOTTLENECK QUI "GLISSE" SUR LA CORDE. ON APPELLE BOTTLENECK OU SLIDE UN PETIT TUBE EN VERRE OU EN MÉTAL QUE L'ON ENFILE À UN DOIGT DE LA MAIN GAUCHE. LE SON PRODUIT EST PROCHE DE LA GUITARE HAWAÏENNE.

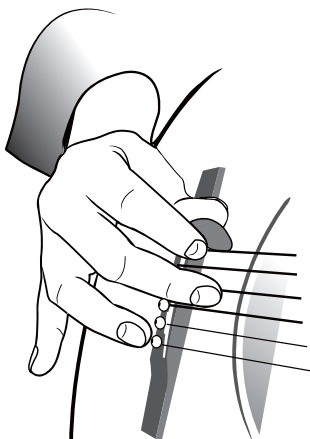
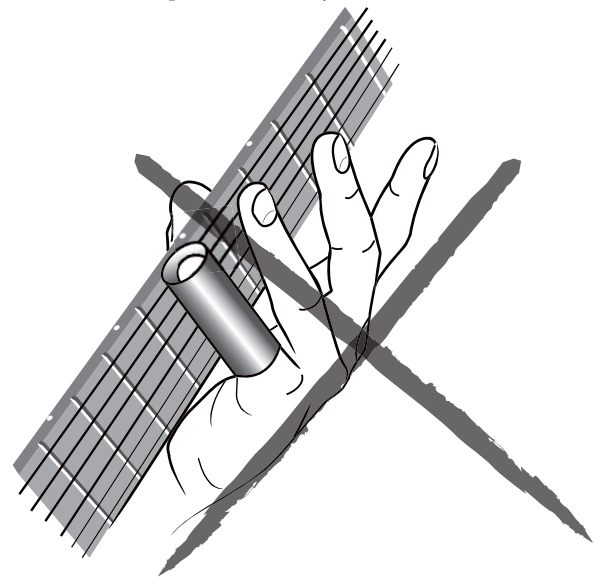
LE BOTTLENECK (*goulot de bouteille*)



Voici la position du bottleneck sur le manche. Il se place légèrement avant la barrette. Il est important de ne pas appuyer trop fort sur les cordes afin d'éviter de toucher les barrettes.



LE BOTTLENECK SE PORTE DE PRÉFÉRENCE AU PETIT DOIGT, CAR CELA LAISSE LIBRE TROIS DOIGTS POUR ÉVENTUELLEMENT FAIRE DES ACCORDS. NOTEZ QU'IL EST AUSSI COURANT DE VOIR DES GUITARISTES LE PORTER À L'ANNULAIRE. LES DOIGTS MAIN GAUCHE SERONT LÉGÈREMENT POSÉS SUR LES CORDES AFIN D'ÉLIMINER LES BRUITS PARASITES (*cordes qui frisent, son qui ferraille*)



POUR LA MAIN DROITE DEUX TECHNIQUES POSSIBLES MÉDIATOR OU DOIGTS. IL EST AUSSI POSSIBLE DE JOUER AVEC LE MAJEUR OU L'ANNULAIRE TOUT EN TENANT LE MÉDIATOR. (*jeu plus clean, plus de contrôle sur les cordes et possibilité de jouer des doubles notes*).